

Un troll bajo mi cama

ANTÒNIA JUSTÍCIA

Toda la vida pensando que los monstruos se esconden en el armario para ahora descubrir que no, que viven debajo de las camas. Un conocimiento de dominio público que le hubiera ido bien saber a Jim Sturges cuando comete el craso error de abrir el armario de su habitación en busca de un horripilante ser de múltiples ojillos rojos que amenaza con trastocar el mundo de seguridad que su padre le ha creado. Así es como Guillermo del Toro se sumerge en el fascinante a la vez que aterrador mundo de los trolls a través de Jim, su protagonista, y el amigo de éste, Tub, en la que es su primera incursión en la literatura juvenil. El cineasta mexicano, conocido por aclamadas cintas del género fantástico como *El laberinto del fauno* y que debutó como escritor en 2009 con *Nocturna*, primer volumen de la *Trilogía de la Oscuridad*, ha recreado en **Trollhunters** (Puck/Edicions 62) un mundo paralelo para dar a sus protagonistas, sufridores de un acoso escolar constante –su propia hija fue víctima de bullying en la escuela–, la oportunidad de demostrar su valía y de enfrentarse a sus miedos.

Fiel a su promesa de niño –“Dedicaré mi vida a ustedes (a los monstruos) si me dejan en paz”, reconocía en una entrevista reciente–, Del Toro, junto con Daniel Kraus, otro incondicional de la fantasía y el terror, construye un mundo donde el miedo no está exento de humor –Tub personifica

el prototipo de objetivo perfecto para los acosadores de instituto pero dotado de un humor ácido y recurrente–. Ubicado físicamente en la ciudad californiana de San Bernardino, Del Toro inicia con *Trollhunters* la que con toda probabilidad se convertirá en una saga tanto literaria, al estilo de *Los Goonies*, como cinematográfica de la mano de DreamWorks.

Otra recién llegada al segmento de la ficción juvenil es la escritora sueca de novela negra Asa Larsson,

con una serie de 10 libros, **Pax**, de aventuras fantásticas para lectores a partir de 9 años que no se amedranten ante los escenarios truculentos y que enfrenta a dos hermanos, Alrik y Viggo, con criaturas inspiradas en las mitologías nórdicas. Hasta el momento han salido tres títulos de la saga – *El bastón maldito*, *El perro diabólico* y *El mensajero del mal*–, rubricados por Larson e Ingela Korsell, todos ellos ilustrados por Henrik Jonsson. El último, **La niña fantasma / La nena fantasma** (Destino/Estrella Polar) es, según los lectores, el más escalofriante de la serie hasta el momento. En esta nueva entrega una *myling*, una niña fantasma, llevará a cabo una sangrienta venganza en una escuela de la localidad sueca de Mariefred, en pleno fervor de Halloween.

El escritor catalán Jaume Cabré también ha vuelto a hacer una incursión en otros géneros, concretamente en el libro infantil. Con la reciente publicación de **Pedro y el bosque / En Pere i el bosc** (Planeta / Edicions 62) ilustrado por la dibujante Júlia Sardà, escribe un cuento para su nieto en el que el bosque y los animales que viven en él son los principales protagonistas. Un libro de argumento sencillo con el que Cabré se enfrenta de nuevo al reto de un público por el que siente un gran respeto: “Es un lector –dijo recientemente en una entrevista refiriéndose a los niños– muy inteligente con el que debes saber jugar a decirle lo esencial”. |



Detalle de la portada de 'Trollhunters'